

大阪工業大学紀要

第 64 卷 第 2 号

MEMOIRS OF
OSAKA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

VOL.64 NO.2
2019

PUBLISHED BY
OSAKA INSTITUTE OF TECHNOLOGY
ASAHI-KU, OSAKA, JAPAN



大阪工業大学紀要

第 64 卷 第 2 号
2019

目 次

《研究論文》	頁
現代美術作品の著作物性 — 奈良地判令和元年 7 月 11 日平成 30 年（ワ）第 466 号〔金魚電話ボックス事 件〕 —大塚 理彦 （ 1 ）	
《研究論文》	
学習指導要領の決定過程に関する研究動向と展望澤田 俊也 （ 9 ）	
《研究論文》	
『ブロンテ・スタディーズ』におけるブランウェル像の変遷 — 1895 年から 1999 年まで — 瀧川 宏樹 （ 25 ）	
《研究論文》	
日常会話における差別の（再）生産について —ヘイトスピーチ（差別的談話）をミクロレベルで考える—大塚 生子 （ 37 ）	
《研究ノート》	
長崎方言における属格主語猿渡 翌加 （ 53 ）	
《総説》	
電気応答性導電性ポリマーによるソフトアクチュエータ金藤 敬一*・宇戸 禎仁 （ 65 ）	
《報告》	
PCA 法による数学・物理に関する入学時の基礎学力分析吉田 福蔵*・椋平 淳 （ 77 ）	

MEMOIRS OF
OSAKA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

VOL.64 NO.2
2019

CONTENTS

Paper:	PAGE
The Copyright of Contemporary Art Work - [Goldfish Phone Box Case] - by Michihiko OTSUKA (1)	
Paper:	
Policy Making Process of Course of Studies in Japan : Literature review and future perspective by Toshiya SAWADA (9)	
Paper:	
An Image of Branwell Brontë in <i>Brontë Society Transactions</i> from 1895 to 1999by Hiroki TAKIKAWA (25)	
Paper:	
On (Re)Production of Discrimination in Casual Talk -A Study of Micro-level Hate Speech (Discriminatory Discourse) - by Seiko OTSUKA (37)	
Research note:	
Genitive Subject in Nagasaki Japanese by Asuka SARUWATARI (53)	
Review:	
Soft Actuators Based on Electroactive Conducting Polymers by Keiichi KANETO* and Sadahito UTO (65)	
Report:	
Analysis of basic academic capability at entrance of mathematics and physics by using principal component analysis by Fukuzo YOSHIDA* and Atsushi MUKUHIRA (77)	

編集 大阪工業大学紀要委員会

委員長 芦高恵美子

副委員長 上田 整

田中一成

藤井秀司

松浦 清

雨宮 徹

本田昌昭

長田昭義

鳥居 隆

岩本章吾

前元利彦

宇戸禎仁

今井美樹

水野五郎

西 壽巳

原田義之

中西通雄

佐伯慶子

大阪工業大学紀要

2020年1月10日 発行

編集 大阪工業大学紀要委員会

発行所 大阪工業大学

〒535-8585 大阪市旭区大宮 5-16-1

TEL.06-6954-4105 図書館内
