

大阪工業大学紀要

第 64 卷 第 2 号

MEMOIRS OF
OSAKA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

VOL.64 NO.2
2019

PUBLISHED BY
OSAKA INSTITUTE OF TECHNOLOGY
ASAHI-KU, OSAKA, JAPAN

大阪工業大学紀要

第 64 卷 第 2 号

2019

目 次

| | 頁 |
|--|--------|
| 《研究論文》 | |
| 現代美術作品の著作物性 — 奈良地判令和元年 7 月 11 日平成 30 年 (ワ) 第 466 号 [金魚電話ボックス事 件] —大塚 理彦 (1) | (1) |
| 《研究論文》 | |
| 学習指導要領の決定過程に関する研究動向と展望澤田 俊也 (9) | (9) |
| 《研究論文》 | |
| 『ブロンテ・スタディーズ』におけるブランウェル像の変遷 — 1895 年から 1999 年まで — 瀧川 宏樹 (25) | (25) |
| 《研究論文》 | |
| 日常会話における差別の (再) 生産について —ヘイトスピーチ (差別的談話) をミクロレベルで考える—大塚 生子 (37) | (37) |
| 《研究ノート》 | |
| 長崎方言における属格主語猿渡 翌加 (53) | (53) |
| 《総説》 | |
| 電気応答性導電性ポリマーによるソフトアクチュエータ金藤 敬一*・宇戸 禎仁 (65) | (65) |
| 《報告》 | |
| PCA 法による数学・物理に関する入学時の基礎学力分析吉田 福蔵*・椋平 淳 (77) | (77) |

MEMOIRS OF
OSAKA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

VOL.64 NO.2
2019

CONTENTS

| Paper: | PAGE |
|--|------|
| The Copyright of Contemporary Art Work - [Goldfish Phone Box Case] - by Michihiko OTSUKA (1) | |
| Paper: Policy Making Process of Course of Studies in Japan : Literature review and future perspective by Toshiya SAWADA (9) | |
| Paper: An Image of Branwell Brontë in <i>Brontë Society Transactions</i> from 1895 to 1999by Hiroki TAKIKAWA (25) | |
| Paper: On (Re)Production of Discrimination in Casual Talk -A Study of Micro-level Hate Speech (Discriminatory Discourse) - by Seiko OTSUKA (37) | |
| Research note: Genitive Subject in Nagasaki Japanese by Asuka SARUWATARI (53) | |
| Review: Soft Actuators Based on Electroactive Conducting Polymers by Keiichi KANETO* and Sadahito UTO (65) | |
| Report: Analysis of basic academic capability at entrance of mathematics and physics by using principal component analysis by Fukuzo YOSHIDA* and Atsushi MUKUHIRA (77) | |

編集 大阪工業大学紀要委員会

委員長 芦高恵美子

副委員長 上田 整

田中一成

藤井秀司

松浦 清

雨宮 徹

本田昌昭

長田昭義

鳥居 隆

岩本章吾

前元利彦

宇戸禎仁

今井美樹

水野五郎

西 壽巳

原田義之

中西通雄

佐伯慶子

大阪工業大学紀要

2020年1月10日 発行

編集 大阪工業大学紀要委員会

発行所 大阪工業大学

〒535-8585 大阪市旭区大宮 5-16-1

TEL.06-6954-4105 図書館内
